

MR-THEM PAREDES

Mortero de Proyección especial para moldear y esculpir.

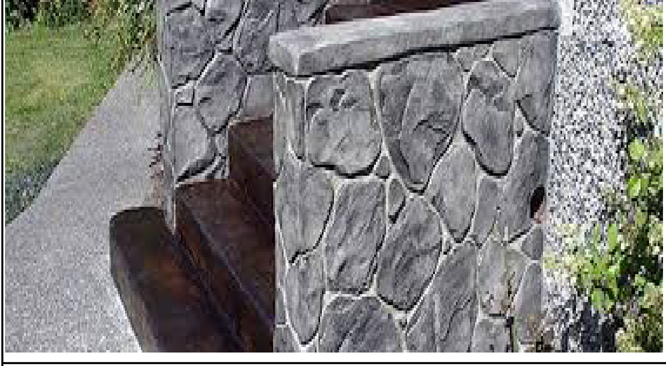
PRESENTACION

Mortero tixotrópico moldeable y texturable para soportes verticales, apto para interiores y exteriores, listo para mezclar con agua. Impermeable al agua y permeable al vapor de agua. Apto para proyección a máquina y manual. Para acabados de imitación piedra, cara vista, etc. Disponible en blanco, gris y colores de catalogo.

SOPORTES ADECUADOS

Soportes convencionales a base de cemento y fábrica de ladrillo. Tales como: Bloques de hormigón (macizos o huecos),Bloques cerámicos (macizos o huecos), Morteros tradicionales de cemento-arena, Cementos celulares (autoclave), Morteros de arcilla expandida, y otros soportes (consultar) Los soportes deben ser resistentes, estables, sanos y estar limpios, exentos de polvo, restos de desencofrante, productos orgánicos, etc.
En caso de calor, viento o sobre soportes muy absorbentes, conviene humedecer el soporte y esperar a la desaparición de la película de agua.
Sobre soportes poco porosos, aplicar una imprimación "DISPLEX PUENTE" o mejorar la rugosidad por medios mecánicos.
No aplicar sobre yesos o pinturas.
En puntos singulares (uniones entre materiales distintos, forjados, pilares, cajas de persiana, ángulos de los marcos de puertas y ventanas, etc.) armar el mortero con malla de fibra de vidrio para evitar fisuraciones.





Detalle acabados.

Avda. Corts Valencianes nº 26 -Bloque 1 46015-Valencia
info@satine.es

Telf. 969 100 100
http://satine.es



NORMAS DE APLICACIÓN

TIEMPO DE UTILIZACION DE LA PASTA Y AGUA DE ADICION

El tiempo de utilización depende de la temperatura y grado higrométrico, alrededor de 2 horas
El agua de adición debe de ser de ± 6,5 lts. por saco de 25 kgs. (± 26%)

COLORES

Blanco, gris y colores de catalogo.

RENDIMIENTO 1,6 KG por metro cuadrado y mm de espesor.

MODO DE EMPLEO

La puesta en obra del sistema monocapa impreso va acompañado de una serie de pasos o protocolos de trabajo que no suponen en ningún momento procedimientos demasiado complicados para el aplicador de monocapas convencional.
Los pasos a seguir son los siguientes:
Preparación del soporte, con malla en puntos singulares y preparando las juntas de partición de la misma forma que en el monocapa convencional.
Amasado del producto (preferiblemente por medios mecánicos) hasta conseguir una pasta homogénea.
Extender la pasta sobre el soporte generando con la misma un espesor mínimo de 10 mm., espesores mayores en función del texturado que se quiera conseguir.
Antes de texturar THEM PAREDES deben pasar aprox. 15-20 minutos, dependiendo esto de la velocidad de secado de la capa más superficial, que puede variar según la temperatura del día y el viento. El momento idóneo para efectuar la impresión, será aquel que cuando presionando suavemente la pasta aplicada con la yema de los dedos, esta no se quede adherida.
Se pulveriza una pequeña cantidad de líquido desmoldeante BCP DESMOLDEANTE sobre la pasta y en el molde/rodillo, para evitar que la pasta quede pegada en estos, se volverá aplicar líquido desmoldeante en el rodillo cada m2 aproximadamente.
Se imprime en la pasta el dibujo del molde, presionando este sobre la pasta o haciendo correr el rodillo sobre la misma, en esta parte del proceso hay que ejercer una presión adecuada para que todas las llagas queden marcadas sin llegar a desplazar la pasta generando olas, es importante ir corrigiendo los defectos que se puedan marcar en la pasta, bien al colocar los moldes, bien al marcar el rodillo si se quedan los bordes marcados en la pasta como surcos continuos, estos defectos son antiestéticos y hay que corregirlos con la misma imprimación en el momento que se realiza.
(Opcional) Pasadas 24 horas se puede pigmentar con PIGMENTO CUARZO THEM humedeciendo el texturado y difuminando una dilución de uno o varios pigmentos sobre el impreso al gusto del cliente.
(Opcional) Para conseguir una mayor protección del acabado, tratar PIGMENTO CUARZO THEM con un pulverizado (mayor rendimiento) de resina de terminación PAVILAC DUR AGUA, si no se pulveriza aplicarlos con un rodillo que posea el menor poder cubriente posible (a elegir rodillo de esponja blanca o un rodillo de barnizar) al igual que en el paso de impresión, procurar no aplicar más capa protectora en unas zonas que otras, con el fin de no generar llagas rectas de la misma que serían muy antiestéticas en el acabado

RECOMENDACIONES

- Se debe aplicar entre 5º C y 30º C.
- Evitar su aplicación a bajas temperaturas. No aplicar sobre soportes helados o con riesgo de helada a las 24h de la aplicación.
- En paredes recalentadas o muy absorbentes, mojarlas previamente.
- No aplicar con vientos secos.
- No aplicar cuando haya riesgo de lluvia fuerte.
- No aplicar sobre yeso.
-Hay que respetar el agua de adición.
-Los soportes deben estar limpios de polvo, grasa, pinturas viejas y corregir cualquier desconchado ampollado.
- En bloque de desencofrado evitar todos los restos de desmoldeante lavándolos y limpiando el polvo.
- En superficies de hormigón lisas, aplicar una imprimación de Displex puente (ver Ficha Técnica), previa al mortero.
- Cuando el producto aplicado esté bajo el agua o en contacto permanente con ella debe de ser protegido con Pavilac Pool.
- No es recomendable aplicarlo sobre superficies horizontales ó inclinadas. No aplicar en suelos.

ALMACENAJE Y PRESENTACION

- Sacos de 25 kg de papel plastificado.
- Almacenamiento hasta 1 año en su envase original cerrado, al abrigo de la intemperie y la humedad.

NOTA:Los Consejos están dados de buena fe y están basados en los resultados obtenidos de una larga experiencia, y de nuestros tests de laboratorio. Como las condiciones de aplicación están fuera de nuestro control, ninguna responsabilidad puede ser aceptada por nuestra parte por una incorrecta utilización de nuestro producto.